

Erfahrungen vererben sich nicht - jeder muss sie allein machen.

Kurt Tucholsky

## Nemo und Pädagogik



*Nemo, Khan und der Befreiungsversuch*

Der Nemo-Film ist auch eine Metapher für die Pädagogik. Ist das Lernen etwas Sesshaftes oder gleicht es einer Wanderung? Der Film bietet sich als Modell an, wie man das Lernen aus Erfahrung gestalten und aushalten könnte. Der Film thematisiert in der Geschichte einer Befreiung auch Themen wie die Überwindung von Vorurteilen, Freundschaft, Dialog und Empathie, alles Fundamente der Pädagogik.

Hier sind 10 Argumente, welche die Produktivität des Nemo-Ansatzes unterstreichen. Insgesamt betrachtet ist der Film ein systemisches Schema einer empathischen Pädagogik. Die Namen wichtiger Autoren werden in Klammern erwähnt.

Sandra Schneider, SHP, hat den Text gegengelesen und ergänzt. Ich danke ihr sehr dafür.

Stefan Meyer, 2014

### Argumente für eine Pädagogik mit dem NEMO-Ansatz

- 1 „Stetige Kommunikation und Humor“  
Die Geschichte fokussiert auf Lösungen und auf Autonomie (Cuomo, Platon, Sokrates, Freud)
- 2 „Ressourcen vor Behinderung“  
Projekte kommen nur zustande, wenn von den Ressourcen ausgegangen wird. Wer zuerst die „Behinderung“ verbessern möchte, eliminiert die Erfahrung, was das Vertrauen in die Ressourcen bewerkstelligen könnte. Neugier und Mut zu lernen und unabhängig zu leben haben Vorrang vor der Angst (Dewey, Piaget, Cuomo)
- 3 „Projekte vor Gewohnheiten“  
Die alte Pädagogik lässt die Lernenden arbeiten. Sie gibt Arbeitsblätter und schreibt Lernumgebungen vor. Sie behandelt die Fibeln in der Sprache und der Mathematik wie Zwangsjacken. Die Brille der alten Pädagogik sieht in erster Linie Vorurteile. Der Nemo-

Ansatz geht offener und freier mit der Realität der Schule um. Das Vertrauen in die Projekte ist das Fundament. (Freire, Frey, Cuomo, Wagenschein)

4 „Versuche, Kreativität zu verstehen.“

Die Kreativität des Andern und von sich selber zu verstehen, ist wichtiger als das Besserwissen. (Freire, Cuomo)

5 „Brillanz ist wichtiger als Moral.“

In der Brillanz kommen Ressourcen, Neugier und Erfahrungen zusammen. Die Moral ist eine Form des Besserwissens. Es ist menschlicher, Ethik gemeinsam herzustellen. Freunde sind wichtiger als Einzelkämpfer. (Piaget, Freud, Sokrates)

6 „Dory denkt wie Martin Buber.“

Sie sagt: „Wenn ich dich ansehe, kann ich es fühlen. Und...und... ich sehe dich an und fühle mich zu Hause.“ Der Nemo-Ansatz ist ein Plädoyer für die Beziehung, die Kommunikation und die Gestaltung von Aufgaben in einer offenen und empathischen Pädagogik. – Diese Schlüsselszene unterstreicht die Stärken des Filmes.

7 „Der NEMO-Ansatz ist eine Perspektive, in ihr konvergieren Weltansichten.“

Lernende und Lehrende nehmen sie ein und denken: erkenne mich, wenn du kannst. Es ist die *Interdependenz* der Sichtweisen und der Erfahrungen im Zusammenhang mit Aufgaben. (Laing, Bion, Cuomo)

8 „Traditionelle Muster und Stereotypen werden aufgegriffen, ironisch und empathisch hinterfragt und letztendlich gemeistert.“

Am Beispiel des Vaters (Marlin). Er wächst durch die Erfahrungen und die Dialoge über sich und seine Vorurteile hinaus. Er zeigt mütterliche Züge. Er lernt, sein Kind der Schule zu überantworten. Später begibt er sich auf eine Odyssee, auf die Suche nach dem verlorenen Sohn.

9 „Gedanken und Taten der Anderen werden angenommen.“

Das Geben und das Nehmen sind im Gleichgewicht. Die Walfisch-Episode lässt an die Jonas-Geschichte im Alten Testament erinnern.

10 „Der NEMO-Ansatz ist ein Rhizom.“

„Schwimmt runter-schwimmt runter.“ Das Schwimmen als Zustand und als Strategie, wie es Freudenthal, Deleuze & Guattari empfehlen. Der feste Boden kann zum Symbol der Immobilität werden, in der keine Projekte mehr entstehen, in der nur noch Stereotypen verwaltet werden. Das Sichtbare in der Pädagogik, bei den Lehrenden und den Lernenden ist wie die Spitze eines Eisberges. Die Entwicklungen, die Ressourcen, die Kreativität sind verborgen unter der Oberfläche. Sie sind wie ein Rhizom vernetzt und verwurzelt. (Deleuze & Guattari)

Links:

Zu den Portraits der Hauptfiguren: [http://pixar.wikia.com/Category:Finding\\_Nemo\\_Characters](http://pixar.wikia.com/Category:Finding_Nemo_Characters)

Auf Twitter: [twitter.com/hashtag/nemoapproach](https://twitter.com/hashtag/nemoapproach)